У мамы на работе

Posted originally on the fanfiction.lol at https://fanfiction.lol/works/872.

Rating:	General Audiences
Archive Warning:	Creator Chose Not To Use Archive Warnings
Category:	General (non relationship-focused)
Fandom:	Chainsaw Man (Manga)
Relationships:	Denji & Makima (Chainsaw Man), Denji & Hayakawa Aki & Power, Denji/Reze (Chainsaw Man)
Characters:	Makima (Chainsaw Man), Denji (Chainsaw Man), Hayakawa Aki, Power (Chainsaw Man), Reze (Chainsaw Man)
Additional Tags:	Makima Trying To Be a Mom (Chainsaw Man), Hayakawa Aki's Found Family, Found Family, Family Bonding, Domestic
Language:	Russian
Stats:	Published: 2026-11-01 Words: 3,800 Chapters: 2/2

У мамы на работе

by Goodreams_punpun

Summary

Денджи работает у мамы

Notes

___φ(:3　∠)_ эта история показывает, как сложились бы некоторые события, если бы Макима была мамой Денджи и, вместо того чтобы разрушать его жизнь, стояла бы на страже его мира и спокойствия. Что в свою очередь подсмотрено у этого прекрасного фанфика, который я горячо рекомендую - The Discovery of Weakness.

Всё это началось с мысли, что Денджи не сможет подарить Резе цветок тем способом, каким в манге/аниме, если большая часть его детства пройдёт нормально, а это значит, что и сцена в школе будет другой. А значит, нападения Катаны не произойдёт, и Аки, не потратив годы, сможет чуть дальше планировать будущее.
Одним словом: приятного чтения или спасибо уже за прочтение　_(:3　∠)_

Chapter 1: Открой

Дневная жара сменилась вечерним зноем.

Денджи и Пауэр шли с работы, предвкушая завтрашний выходной.

Готовить в такую жару совершенно не хотелось, поэтому по дороге они зашли в магазин и купили перекус на вечер. Пауэр предложила понести пакет с покупками, если Денджи купит ей пачку сока. Денджи согласился, и поэтому до дома он нёс на себе и Пауэр, и пакет, который она честно держала в руке.

Парень остановился и подождал, когда девушка на его спине сядет повыше. Подтянувшись, она снова крепко обняла ногами его талию и положила голову ему на плечо.

- Иди быстрее, мне жарко, - прохныкала Пауэр.

- Мне тоже! И, эй, не души меня. Держись за плечи, а не шею.

- Вы, люди, такие нежные.

- Это ты якобы идти не можешь.

- Конечно не могу! Я за тебя сегодня всю работу сделала. У меня ам-нем-ни-я.

- Анемия, - поправил парень, - и я не причём, что ты, дура, решила залить кровью всю комнату.

- Кто я?!

- Не кусай меня!

Денджи сбросил Пауэр со спины и, увидев её растерянное выражение лица, рассмеялся. Пауэр, справившись с первым шоком, смяла пачку сока и бросила его в парня. Он увернулся и, продолжая смеяться, побежал к дому.

Оказавшись первым в квартире, Денджи быстро провёл рукой по вышедшей встречать кошке и, не снимая обуви, подбежал к кондиционеру. В квартире было очень душно. Мяукалка, увидев открытую дверь, выбежала в уличный коридор, но через пару минут вернулась на руках хозяйки.

Парень и девушка, утомлённые пробежкой, забыли о своей глупой ссоре и стали переодеваться. Пауэр оставила пакет возле столика и ушла в спальню, всё ещё милуясь с кошкой. А Денджи, сняв с себя всё и оставшись в одних трусах, бросил одежду к входной двери. Кроссовки требуется протереть, а одежду закинуть в стирку. Всем этим он займётся, когда-нибудь потом.

Надев шорты и сев перед телевизором, Денджи почувствовал холодный ветерок кондиционера и решил, что готов наслаждаться выходным вечером. Он вынул из пакета онигири и включил телевизор.

Дверь позади него открылась, и, обернувшись, Денджи увидел голую Пауэр. Мяукалка всё ещё была у неё на руках и своей шёрсткой прикрывала грудь хозяйки, но всё остальное было открыто взору.

- Э, оденься, - лениво сказал Денджи и снова отвернулся к телевизору, - в одежде будет прохладнее и всё такое. И мне кинь футболку.

- Я в курсе несовершенств ваших людских тел, - Пауэр кинула футболку парню, - мы с Мяукалкой решили посетить ванну.

- Не уж-то вы обе мыться полюбили? Фу, эта пахнет. Дай другую.

- Сам возьми! Я иду освежиться, не мыться. А Мяукалка по мне сильно соскучилась и хочет составить компанию.

Денджи недовольно вздохнул и, когда девушка с кошкой зашла в ванну, поднявшись, бросил футболку к остальной одежде.

Зайдя в соседнюю комнатку постоянно тёмную из-за того, что жалюзи на окне всегда были опущены, осмотрелся. Свободно ступить было негде, два футона, придвинутые друг к другу, занимали посредине большую часть площади, а по бокам лежали наваленные вещи, характеризующие того, кто спал с этой стороны. Со стороны Денджи – манга, порножурналы и обёртки от чипсов с пустыми банками от газировки, а со стороны Пауэр – тот же мусор и игрушки с когтеточкой для Мяукалки.

После переезда Денджи почти не пользовался этой комнатой, обходившись большой центральной. Там он ел, отдыхал, занимался учёбой, а когда наступала ночь, просто отодвигал вещи в сторону и ложился на футон, на котором до этого весь день сидел.

Это ему напоминало дни, когда мама задерживалась допоздна на работе, или уезжала в командировки, оставляя ночевать его одного. В такие времена он сам засиживался до ночи в зале и, когда хотел спать, ложился на пол вместе с собаками. Спать в кровати было удобнее, чем на полу, детская комната, а последние два года, просто комната Денджи, обставленная его вещами, была уютней просторного и строгого зала. Но почему-то эти нарушения обычного порядка ему нравились, наверное, потому, что и были редкими событиями.

Просыпался он утром уже накрытым одеялом и с подушкой под головой, прислушиваясь к звукам из кухни. Тихое бренчание посуды друг об друга и цокот когтей собак, кружащихся вокруг своей хозяйки. Но не всех, если во сне Денджи обнимал одного из спокойных и терпеливых псов, тот оставался с ним пока мальчик не проснётся. Иногда он всё же не успевал проснуться к завтраку сам и тогда он просыпался от того, что рука матери гладила его по волосам. Мягко и настойчиво. От того что жаль будить и в тоже время хочется угостить только что приготовленным.

За завтраком она его журила: «Опять на полу уснул?..В следующий раз, ложись хотя бы на диван».

Так он жил несколько недель, вся квартира была его комнатой. Но после переезда к нему Пауэр и Мяукалки, которые раньше никогда не жили в квартире, для общего благо пришлось вводить правила. Так эта комнатка стала для них троих спальней.

Найдя в наваленной на стул одежде чистую, по его мнению, футболку, Денджи вернулся к телевизору.

Зазвонил телефон. Парень закатил глаза. За стеной всё ещё слышалась вода, а значит Пауэр не выйдет в ближайшее время. Снова недовольно вздохнув, Денджи поднялся и подошёл к телефону.

- Алло?

- Привет, Денджи.

- Мама! Я заходил к тебе после смены, но тебя не было в кабинете. Мы только пришли, а ты?

- Ещё на работе. Денджи, в соседнем доме прорвало трубу, несколько квартир, где жили охотники, затопило. Не найдёте вы с Пауэр места ещё для одного?

- Мы потеснимся, без проблем.

В дверь два раза тихо постучали. Звук заглушала вода, и сперва Денджи подумал, что ему показалось, но затем последовали три коротких и быстрых стука.

- Странно, уже кто-то стучится. Эй, ты отправила его ещё до того как нас спросить?

Денджи услышал, как его мама усмехнулась:

- Я знала, что вы не будите против. Иди открой, не заставляй гостя ждать на пороге.

- Всё равно это не честно. Ладно, пока-пока, мам!

- Пока, Денджи.

Парень положил трубку и, услышав ещё два неуверенных стука, выглянул в коридор и крикнул:

- Ну, кто там мнётся? Открыто!

Пока стоявший по ту сторону порога медленно открывал дверь, Денджи перебирал в мыслях, кто это мог быть. На самом деле выбор был между двумя вариантами того, кто пришёл к ним с Пауэр: знакомый или незнакомый. Дверь открылась, и потому что первым успел выцапать взгляд, Денджи решил, что перед ним незнакомец. Но просто посмотрев больше секунды, понял, что перед ним парень, с которым он попрощался пару часов назад.

Парень не был одет в чёрный костюм, в котором Денджи привык его видеть, собранные всегда в хвост волосы теперь были распущены, а на ногах вместо синих кед были чёрные сланцы. Единственный знакомый элемент – катана за спиной.

Оба парня не ожидали увидеть друг друга, поэтому также оба сделали глупость.

Аки отступил назад, чтобы проверить номер квартиры. А Денджи в свою очередь подошёл к двери и, забыв телефонный разговор, спросил:

- Хая-пай? А ты что здесь делаешь?

- Мою квартиру затопило, мне сказали прийти сюда, - Аки крепче сжал лямки большой дорожной сумки и уже хотел войти, но, чуть не наступив на раскиданные вещи Денджи, поставил ногу обратно.

- А, точно-точно, - Денджи схватил в охапку вещи и, открыв дверь в ванну, не глядя, кинул их туда, проигнорировав недовольный визг кошки и девушки, - ну, ты проходи тогда.

Аки прошёл внутрь, и в этот момент из ванны выскочила голая и мокрая Пауэр:

- Кто вторгается на мою территорию? Ой, Хвостик!

Аки выронил сумку и, отвернув голову к стене, прикрыл глаза рукой.

- Что с ним?

Денджи мягко направил Пауэр обратно в ванну и перед тем, как закрыть за ней дверь ответил:

- Хая-пай поживёт у нас недолго. Домывайся и выходи быстрее, он может тоже хочет ополоснуться.

- Я не моюсь, я освежаюсь!

- Да-да, - Денджи захлопнул дверь и с улыбкой повернулся к Аки, который всё ещё не решался убрать руку от лица, - уж извини, Хая-пай. Пауэр сегодня весь день командовал её привередливый коллега, а она в свою очередь была умницей. Так что как не дома ей быть, ну, самой собой, понимаешь?

Аки опустил руку и, посмотрев на улыбающегося парня, наклонился, чтобы взять сумку.

- Я не привередливый, а ответственный. Но ты прав, вы весь день видите меня на работе, будет не правильно заставлять вас терпеть меня ещё и у себя дома.

- Э-э, нет, мы тебя не терпим, - Денджи перестал улыбаться, а вот Аки усмехнулся.

- Ты как-то неуверенно отвечаешь.

- Я просто не был готов к тому, что тебя придётся уговаривать, чувак.

- Денджи, всё в порядке. Я поживу эти дни в штабе.

Из-за двери послышалось приглушенное: «Не отпускай Хвостика!» Пауэр снова выскочила из ванны и снова заставила Аки бросить сумку и отвернуться к стене. Но реакция парня была напрасной, девушка спереди прикрыла себя длинным банным полотенцем. Она схватила Аки за запястье и пыталась убрать руку от его лица, но при этом обращалась к Денджи:

- Не отпускай Хвостика в штаб, не отпускай! Там такие не удобные кровати. Он не выспится и будет ещё невыносимее утром! А-а, а ещё там комендант злой. Фу, он Мяукалку обижал.

Аки почувствовал, как об его ногу начала тереться кошка, помогая своей хозяйки уговаривать его остаться. Он осторожно убрал руку от лица и перевёл взгляд с девушки на парня. Они правда хотят, чтобы он остался?

- Советую, к ней прислушаться. Пауэр в штабе полгода жила, она знает, о чём говорит, - Денджи наклонился и схватил сумку Аки, - и вообще, мы пока тут по ерунде спорили, уже стемнело. Охота тебе в потёмках куда-то идти?

Аки снова перевёл взгляд с одного своего подопечного на другого и в последний раз спросил:

- Вы, правда, не против, чтобы я остался?

Пауэр замоталась в полотенце и, прильнув к Аки, посмотрела ему в глаза и спросила:

- А ты принёс, что-нибудь вкусное?

- В сумке должно что-то лежать.

Пауэр тут же оттолкнула его и, с силой выхватив у Денджи многострадальную сумку, побежала в спальню. Полотенце развязалось и накрыло кошку, которая побежала за хозяйкой.

- Ах, ты поэтому в неё так вцепился! Не хотел делиться? Жадина-жадина-жадина!

В нескольких кварталах от квартиры, в которой поселился новый жилец, в одном из кабинетов Токийского штаба охотников на демонов погас свет. Палец остался на кнопке настольной лампы, а взгляд жёлтых глаз задержался на трёх фотографиях. Макиме не нужен был свет, чтобы видеть знакомые образы. Слева стояло фото Первого спецотдела, справа – её с собаками, а в центре – Денджи, обнимающий старого Тирамису в свой день рождения.

Через неделю, когда было сделано это фото, её первый, верный и любимый пёс умер. Она так хорошо заботилась о нём, так сильно любила, а он так мало пожил с ней. Все чувства: растерянность, обида и печаль - остались с ней, а вот Денджи плакать не постеснялся. Чем она попрекала сына через несколько лет: «…ты не сможешь быть

охотником. Каждый день из них кто-то умирает, и наступит тот день, когда это будут твои друзья. Они умрут и заберут твоё сердце с собой. Я не права? Забыл, как плакал над смертью Тирамису? Больно будет во сто раз больше, а я этого для тебя не хочу».

Chapter 2: Мышка

Дверь в кафе открылась.

Звякнул колокольчик.

Девушка, сидевшая за столиком, смахнула в одну кучу разбросанные по столу листы и, вставая, сказала:

- Добро...,а это ты!

- Что значит «а это ты»? Я ваш посетитель, здоровайся со мной как полагается.

Девушка улыбнулась:

- С постоянными посетителями можно более непринуждённо поздороваться. Ты к нам почти две недели ходишь. Не уж-то так вкусно?

Денджи сел за столик рядом и, уткнувшись в меню, ответил:

- Не вкуснее, чем дома, но сойдёт. Э, мне сегодня чай и кусочек торта…на твой выбор.

- У-у, сладкоежка. А может кофе?

- Нет!

Резе рассмеялась.

Уже возвращаясь с подносом, она спросила:

- А дома тебе кто готовит?

- В основном Хая-пай. На нас троих. То есть четверых. Пока он готовит, кошка умудряется выпросить у него всё, что захочет. А вот нам с Пауэр, он не разрешает «перебивать аппетит».

Резе села рядом с Денджи и, подперев рукой подбородок, продолжила его внимательно слушать.

- А до этого, мама, конечно же. Я и после того, как переехал на служебную квартиру, к ней на ужин заходил пару раз, но эти две недели она в Америке в командировке. Но я вообще-то и сам готовить умею. Не всё, кое-что, но с голоду не пропаду…и я, наверное, что-то ни то говорю? – Денджи заглянул в глаза Резе, которая почему-то перестала ему улыбаться.

- Ах! Прости-прости. Я просто…у тебя есть мама?

- Д-да.

- Но ты же охотник. Она разве не переживает? Или она тоже охотница? Ты сказал, что она в Америке. Я по новостям слышала, что в Лиги Наций какое-то собрание на счёт демонов проходит.

- Э-э, я знаю только то, что она сопровождает своего начальника. Он заводчик собак, так что.., - Денджи развёл руками, - если в Лиги Наций будет лекция по разведению служебных собак, возможно они заглянут.

- А, так значит твоя мама секретарша?

- Да, можно так сказать, она часто работает с документами.

- Тогда я совсем не понимаю, как женщина с такой спокойной работой, не переживает за своего сына.

- Переживает, конечно же! - Денджи почесал себя по затылку, задумавшись, как объяснить это девушке и не сболтнуть лишнего, - но, хей, у нас между собой есть шутка, - он сжал кулак и оттопырил мизинец, - она переживает за меня на вот столько меньше, чем могла бы любая другая мама.

Резе улыбнулась и с любопытством спросила:

- И почему же?

Денджи сжал кулак и, ударив им себя в грудь, ответил полуправду:

- Да потому что я самый крутой охотник! Все демоны трепещут передо мной, потому что я самый-самый.

Резе громко засмеялась и похлопала парня по плечу:

- И самый хвастливый?

- Да ты же сама меня об этом спросила, я всего лишь ответил.

- Эй, ты что, надулся? Ха-ха, ну не обижайся. Ты такой смешной, Денджи.

Денджи спрятал улыбку в кружке чая. Его взгляд остановился на записях, которые делала Резе:

- У тебя тут, кстати, ошибка.

- Ах, я так и знала, - Резе пододвинула тетрадь ближе и взяла ручку, чтобы исправить, - а как лучший охотник на демонов ходит в школу? Наверное, сложно всё совмещать.

- Да, но я перешёл на домашнее.

- Эх, везёт. А я вот, с первого класса на домашнем. Ни разу в школе не была, только в фильмах видела.

- Может, ты хочешь пойти со мной? В смысле, я могу провести тебя в школу. Ночью, конечно же.

Резе отложила ручку в сторону и, посмотрев Денджи прямо в глаза, с улыбкой спросила:

- Если мне будет страшно в темноте, Денджи возьмёт меня за руку?

Денджи издал невнятный звук, но когда они шли по тёмному коридору, Резе сама взяла его за руку. Денджи был не против, он не мог передать на сколько он был не против. В голове не было ни одной цельной мысли, поэтому он решил пока помалкивать.

Денджи стёр пример и, снова черканув маркером по доске, понял, что тот совсем выдохся. Отложив его в сторону, парень помотал головой в поисках нового. Ничего не увидев на столе, он открыл ящик и схватил от туда первый попавшейся маркер.

- И так, кто скажет, что тут написано?

Денджи отошёл в сторону, открывая фразу: «Big boobs».

- Я! – Резе вытянула одну руку, а потом подняла другую и замахала ими, - можно мне, можно мне?

- Да!

- Я! Не знаю! – С уверенностью сказала девушка, словно это и был правильный ответ.

Денджи хлопнул ладонью по доске и, как настоящий профессор, объясняющий тему студентам, ответил:

- Здесь написано: большие сиськи.

- Ах! Озабоченный!

Резе и Денджи вместе рассмеялись. Когда их смех начал стихать, Денджи осознал, что всё это время смотрел на девушку, а она на него. Засмущавшись, он отвернулся к доске и взял тряпку. Девушка позади него тоже застенчиво откашлялась и после небольшой паузы неуверенно сказала:

- Так вот, чем в школе занимаются.

Денджи с силой провёл тряпкой по надписи:

- Ага, в основном. Но без других учеников не так интересно, хоть некоторые из них могут быть говнюками. В этом наверное и есть смысл? В общем, мы с тобой как-то спонтанно решили прийти. Если бы договорились раньше, я успел бы позвать Пауэр и Аки. С ними было бы веселей. А так, это ничем не отличается от твоего домашнего обучения. Мой косяк, извини.

Резе тихо ответила:

- Мне всё нравится, Денджи. С тобой очень весело.

Денджи всё ещё стоял к девушке спиной, поэтому не боялся, что в этот момент она увидит его широкую и глупую улыбку. Но услышав, как отодвинулся стул, сделал, на сколько это было возможно, серьёзное лицо и продолжил с усилием оттирать надпись.

- Вам помочь, профессор?

Денджи тяжко вздохнул и посмотрел на доску, на которой оставалась нетронутой надпись.

- Кажется, тут уже не помочь.

Резе усмехнулась и, взяв маркер, стала крутить его между пальцами.

- Но это кабинет английского, так что мы не совсем облажались. Хе-хе, какой следующий урок ты хочешь, чтобы я провёл, Резе?

- Плаванья.

Девушка взяла парня за руку и повела того к выходу.

После них на доске осталось: «Big boobs (•)(•)ъ(=‿=ъ)».

Разыгравшийся не вовремя дождь загнал их обратно вовнутрь школы. Денджи смотрел, как капли стекали по стеклу, но видел перед собой голое тело Резе. Ох, такое он ещё не скоро забудет. Денджи посмотрел на Резе, которая стояла рядом с ним и тоже смотрела в окно. Но чтобы она не видела в стекающих каплях, ей от этого было грустно.

- Ты в порядке?

Резе ответила вопросом на вопрос:

- Денджи, ты же читал про городскую и деревенскую мышку?

Он задумался:

- Кажется, нет.

- Деревенская мышка живёт спокойно в поле, но питается очень скудно. Городская живёт в доме, ест сыто и вкусно, но рискует быть убитой людьми и котами, - Резе повернулась к Денджи, - тебе вот какая нравится?

Денджи задумался:

- Боюсь, я не подготовлен к этому уроку, профессор.

Резе уткнулась Денджи в плечо и тихо рассмеялась.

- А тебе?

- Деревенская, - отстранившись, ответила Резе.

- Что? Почему? Городской же на много лучше?

- Ха, ну вот мы и выяснили, кто тебе нравится.

Денджи задумался и хотел, что-то сказать, но передумал. Тем не менее Резе это заметила:

- Ты что-то сказать хотел. Рассказывай всё, мне интересно.

- Ты будешь грустить ещё сильнее.

- Мне не грустно. Говори.

Денджи рассказал ей, как впервые побывал с мамой на Хоккайдо. Осенью. С собаками.

К концу его рассказа дождь уже закончился, и в окне где-то вдалеке вспыхнула разноцветная вспышка.

- Ой, завтра же фестиваль будет. Давай вместе сходим?

Денджи не мог дождаться вечера следующего дня, их уже третьего свидания. А судя по всем мельком увиденных глупых мелодрам, на третьем свидании всегда происходит нечто большее, чем просто держание за руки. Денджи гладил брюки и в уме перепроверял. Первый раз она пригласила его в кафе, второй раз – он её в школу, третий – она на фестиваль. Да, всё сходится. Он сегодня поцелуется с девушкой!

Было бы здорово познакомить её с Пауэр и Аки, которые эти две недели по-дружески подтрунивали над ним. Но нет, этот вечер только для него и Резе.

Аки взял с собой Пауэр на тренировку Второго отдела. На тренировке были как новички, так и опытные, поэтому Аки не разрешил девушке драться. Новичков покалечит она, а её саму опытные. Ни того ни другого Аки не хотел, поэтому лишнее внимание Второго отдела к Кровавому Демону отвёл тем, что его пригласили для рукопашного боя между людьми, никаких демонов и контрактов.

Когда Аки победил последнего бойца к нему подошёл Номо:

- Я гляжу, ты не растерял форму, как от нас ушёл. Хотя про ваш отдел такие слухи ходят, что действительно, чуть расслабишься и тебя тут же сожрут.

Аки вытер пот со лба:

- Не согласен, обычная работа.

- А к нам не хочешь вернуться? У меня дела тут неплохо идут. Через пять лет стану замкомандиром. Как звание получу, сразу за тобой прейду, - Номо хлопнул по плечу Аки.

Тот остановил взгляд на руке бывшего напарника и, задумавшись на секунду, улыбнулся и сказал:

- Только если я не прейду за тобой через четыре.

Номо сперва опешил, а потом громко рассмеялся:

- Да ладно, не знал, что у Хаякавы Аки такие амбиции. Тогда договорились.

- Хвостик! Хвостик! – Пауэр подошла сзади и запрыгнула на спину Аки, - мы закончил? Мы можем идти? Мне скучно!

Аки тяжело вздохнул.

- Хотя я, наверное, не настолько сумасшедший для Четвёртого, - рассмеялся Номо.

В зал вбежал охотник в форме и громко крикнул:

- Хаякава Аки из Четвёртого спецотдела здесь?

На улице уже стемнело, но Резе не боялась темноты. Она не боялась заходить в узкий переулок. Единственный, кто мог причинить ей существенный вред, влюблено ждал её на праздничной площади. Всего несколько метров, и она окажется рядом с ним. Боялась она не боя, а разговора, который должен был состояться. А тревожило ощущение взгляда на себе. Чувство, не покидающее её с того момента, как она вышла из дома.

Она решила прибавить шагу.

Бурая мышь пробежала у неё под ногами. Вторая. Третья.

Звериный поток хлынул вперёд и стал собираться в силуэт, преграждающий путь девушке.

Резе остановилась и поднесла руку к кольцу у себя на шее.

- Раньше…

Услышав этот обманчиво мягкий голос, Резе впервые испугалась. Она знала, кому он принадлежит, и помнила инструкции: избегать встречи, не вступать в бой, при столкновении – бежать, не дать себя поймать.

Стая грызунов рассыпалась и разбежалась в разные стороны, представляя Макиму, держащую на ладони мышь, которая без страха и с любопытством заглядывала в лицо женщине:

- …мне тоже нравилась полевая мышка.

Резе закрыла глаза и выдернула чеку. К сожалению, она знала эту историю.

Денджи беспокойно ходил взад-вперёд, ожидая Резе. Она опаздывала. Они выбрали очевидный ориентир, поэтому она не могла заблудиться, а он ждать не на том месте. Денджи остановился и осмотрел толпу. Взгляд зацепился, как минимум за трёх полицейских. Вряд ли на неё могли напасть. Может ей стало плохо?

Прогремел взрыв.

Денджи побежал сквозь паникующую толпу к месту взрыва, но кто-то сзади схватил его за плечо. Парень обернулся и увидел Аки. Тому не пришлось ничего объяснять, по стене одного из домов, полз огромный слизняк. Нападение демона, его нужно остановить.

Бой затянулся на всю ночь.

Приятный утренний свет проникал в кабинет Макимы. Она сидела за столом и заполняла стандартную форму пойманного демона. Микима улыбнулась, когда почувствовала приближение гнилостного запаха болота. Её сын справился с приманкой, которая отвлекла внимание от Бомбы. Но быстро болотистый запах заполнил собой всё, подавляя все остальные запахи.

Нос Макимы защекотало, и она чихнула.

- Будь здорова.

Она с удивлением подняла глаза и увидела в дверном проёме сына, вымазанного в демонической крови и порванной рубашке.

Макима улыбнулась и продолжила писать:

- Я тоже по тебе скучала, но ты мог сначала принять душ. Я не чувствую ни запаха Почиты, ни твой.

- Я вообще-то тоже, - пожаловался Денджи и подошёл к столу матери.

- Тебе всё равно придётся подождать. Сперва, мне нужно закончить свои секретарские дела. Лекция, кстати, Кишибе не понравилась.

- Ну, ты же поехала с ним. А когда-то он был старше тебя по званию, так что, я просто сказал устаревшую правду. Старик вернулся с тобой?

- Нет, он приедет только завтра. Я добралась своим ходом, что тоже заняло много времени, но было быстрее, чем на самолёте или пароходе.

- Мам, пароходы отменили.

- Я просто сказала устаревшую правду, - она улыбнулась и посмотрела на сына, который казался ещё опустошённей, чем секунду назад.

Он сидел, ссутулившись и смотря перед собой скучающим взглядом.

- Денджи…

- Подслушивать было обязательно?

- Обещаю так не делать, когда ты не будешь встречаться с советскими шпионками.

- Ах,..то есть, ей нужен был Почита, не я, - Денджи поднялся и, всё ещё не смотря на мать, сказал, - по всей видимости, я этого уже не узнаю. Тебе тоже стоит переодеться в чистое. У тебя тут пятнышко.

Макима отложила ручку в сторону и достала зеркальце. Действительно, на её рубашке рядом с воротником было несколько красных капель. Она окликнула сына, который почти вышел из её кабинета:

- Денджи, я жду вас с Аки через сорок минут.

Денджи кивнул.

Когда он вышел, Макима смяла почти заполненный её аккуратным почерком лист и выбросила его в мусорку под столом. Она откинулась на спинку кресла и развернулась к окну. Ей нужно было подумать. Она просидела так почти всё отведённое самой себе время и, уже слыша, как Денджи и Аки идут по коридору, достала новый лист – бланк сотрудника Общественной безопасности – и вписала туда: «Резе».

Please drop by the Archive and comment to let the creator know if you enjoyed their work!