Ты помнишь, как всё начиналось?

Posted originally on the fanfiction.lol at https://fanfiction.lol/works/1421.

Rating:	General Audiences
Archive Warning:	No Archive Warnings Apply
Category:	General (non relationship-focused)
Fandom:	Sherlock Holmes (2009 Movies)
Relationship:	Sherlock Holmes & John Watson
Characters:	John Watson (Downey Movies), Sherlock Holmes (Downey Movies)
Additional Tags:	Pre-Canon, Friendship, Not Beta Read
Language:	Russian
Stats:	Published: 2011-07-29 Words: 495 Chapters: 1/1

Ты помнишь, как всё начиналось?

by Lucifer_is_my_pet

Summary

Короткие зарисовки про начало совместной жизни одного консультирующего детектива и бывшего военврача

Уотсон считает, что ему повезло с соседом: Шерлок Холмс очень неординарный, «из ряда вон» человек, таких ему прежде не доводилось встречать. Постепенно в ходе совместного проживания одна за другой выясняется много подробностей. Он обладает:

а) множеством самых разных талантов;

б) необычной профессией;

в) сложным характером;

г) ужасными привычками.

Первыми Уотсон не устаёт восхищаться, особенности второй вскоре ему предоставляют возможность узнать лучше, с третьим он мирится, как с неизбежным (никто не идеален), а от четвёртого страдают щенок и стены. Холмс поначалу словно изучает нового соседа (а, скорее всего, так оно и есть), но предпочитает не задавать вопросов, как это делается обычно, а смотрит и, однажды приглашая доктора на место преступления, он знает, что отказа не последует. Холмс тоже считает, что ему повезло с соседом: Джон Уотсон невероятно терпелив, остроумен, неглуп. Наблюдать за ним сплошное удовольствие.

Идёт время, дружба крепнет, появлению Уотсона вместе с Холмсом давно никто из инспекторов не удивляется, а сержанты больше не устраивают пари «когда же ему это надоест». Клиенты слышат «Это мой друг и коллега, доктор...» от своей «последней надежды» и успокаиваются. Окружающие видят их перешёптывания, привыкают к новому, хотя, по сути, не изменившемуся детективу. Наиболее внимательные отмечают подобие умиротворённости на лице Холмса, когда доктор рядом. Но это лишь верхушка айсберга, которой хватает большинству людей, чтобы удовлетворить любопытство.

***

У Холмса часто растрёпаны волосы (беспорядок на голове, но никогда — в мыслях), что он успешно прячет под шляпами. У Холмса часто хитрый прищур, который можно поймать, отогнув уголок газеты или вовремя подняв глаза. У Холмса коллекция трубок, раскиданных (расположенных) по всей гостиной, каждую из которых он курит в определённом месте под определённое настроение. У Холмса непреодолимая тяга к экспериментам на всём, как живом, так и неживом, начиная с себя и заканчивая оружием. У Холмса случаются периоды застоя (перерыва между расследованиями), когда он либо апатичен ко всему происходящему на земле, либо невыносим. У Холмса глаза честного плута, настороженное отношение к умным женщинам и два билета в оперу сегодня вечером.

У Уотсона почти маниакальная аккуратность и педантичность в быту и всём, что касается внешнего вида. У Уотсона весьма удобная одежда, часто для маскировки — самая подходящая. У Уотсона всегда под рукой записная книжка (с закладкой), в которой он с сосредоточенным лицом фиксирует основные события расследований.

У Уотсона привычка улыбаться в усы, словно так улыбку не видно и он сохраняет свой обычно серьёзный и строгий вид. У Уотсона склонность к азартным играм и к заботе обо всех вокруг в радиусе пяти метров. У Уотсона пациенты, которые иногда обходятся без своего постоянного врача. У Уотсона во всех отношениях замечательная трость, взгляд с упрёком и абсолютное неумение отказывать.

***

Идёт время, дружба крепнет, они быстро учатся подхватывать фразы друг друга, шутить только между собой, взаимодействовать с полуслова. Уотсон постигает дедуктивный метод, Холмс критикует опубликованные им заметки. Глэдстоун смотрит на хозяев с тоской, миссис Хадсон удивляется, когда видит его не лежащим на боку без признаков жизни. Жильцы хором нахваливают её чай, а потом поздно ночью надрывается скрипка, видимо, оплакивая очередную жертву преступления, над разгадкой которого бьются, не притронувшись к чаю, Холмс и Уотсон.

Please drop by the Archive and comment to let the creator know if you enjoyed their work!