От противного

Posted originally on the fanfiction.lol at https://fanfiction.lol/works/1265.

Rating:	Teen And Up Audiences
Archive Warning:	No Archive Warnings Apply
Category:	Slash (M/M)
Fandom:	Sherlock (BBC)
Relationship:	Jim Moriarty/John Watson
Characters:	John Watson (Sherlock BBC), Jim Moriarty (Sherlock BBC), Original Female Character(s)
Additional Tags:	Angst, Love-Hate Relationship, Out of Character
Language:	Russian
Stats:	Published: 2011-03-07 Words: 658 Chapters: 1/1

От противного

by Lucifer_is_my_pet

Summary

Джон Уотсон ненавидит Джима Мориарти

Notes

Написано на фест «Признайся Джиму в любви!» в дайри-сообществе «The world of Jim». Прочитала условия феста и пошла, ну... от противного)

Джон Уотсон ненавидит Джима Мориарти. За что? О, лучше не спрашивайте — слишком длинный получится список. Гораздо удобнее сказать — за всё.

— Ну как это — за всё? — смеётся Джим.

В каждую их встречу Джон сообщает криминальному гению о том, как сильно ненавидит его. А встречи эти случаются довольно часто. Именно что «случаются». Каждая встреча — это сюрприз, Джон никогда не может угадать, какой день и какой момент выберет Джим. А человек — существо, способное привыкнуть ко всему, поэтому доктор уже давно не пугается, не удивляется и даже не злится. Теперь, когда Джим перехватывает его по дороге в магазин, он знает, что встреча будет длиться не дольше получаса и на прощание ему вручат пакет с теми продуктами, которые на этот раз в его списке. Если же он идёт на свидание к Джейн — очень и очень милая девушка, работает секретаршей в некрупной фирме, — а из-за поворота ровно за два квартала до её дома выруливает серая без номеров машина, Джон понимает, что Джейн уже позвонили и сообщили, что его помощь срочно понадобилась в больнице и что он извиняется и обязательно перезвонит, как только сможет. А Джим потом, лёжа в постели, скажет: «В душ, гель не трожь, парфюм в шкафчике, перезвони своей ненаглядной» — и отвернётся. И вернувшись домой, Джон будет с замиранием сердца ждать момента, когда Шерлок окинет его пронзительным взглядом, нахмурится, отложит ноутбук или пипетку и обвинит в том, что он спит с Мориарти.
Но не дожидается. Потому что консультирующий преступник всегда точно рассчитывает время, потому что в шкафчике парфюм такой же, что и у Джейн, потому что Джим не оставляет на нём никаких следов. И это — ещё один повод, чтобы его ненавидеть.

— Ты опять убил людей, — Джон смотрит Джиму в глаза. И не двигается.

— Да, — тихо соглашается тот и расстегивает его куртку.

— Семеро, — добавляет доктор. — У всех семьи.

— Да, — повторяет Джим, занятый пуговицами на его рубашке.

— Ты чудовище, Джим Мориарти.

Вместо ответа чудовище целует Джона, и он понимает, что слова опять не достигли ушей Джима, и с рыком толкает его к стене. А потом Джим будет смотреть в зеркало и сравнивать себя с далматинцем — следов ненависти Джона на нём каждый раз предостаточно.

А однажды — опять же, совершенно случайно — Джона не выгоняют из кровати, и он долго, долго лежит, рассматривая давно уснувшего Джима. И можно, наверное,

пойти за пистолетом, что в куртке, и Джон идёт, а пистолета нет — значит, его взял скучающий Шерлок, и значит, Джим опять всё просчитал.

«Ненавижу его».

Когда Джон узнаёт о серии загадочных самоубийств, — психически здоровые, успешные люди прыгают в Темзу — он ни секунды не сомневается, чья это вина.

— Пятеро, — говорит он, закрывая за собой дверь. — Все — молодые девушки.

— Шерлок сказал, — кивает Джим, запуская руки ему под джемпер.

— Я, вообще-то, с работы, — ну да, обо всех пятерых стало известно только сегодня утром — все новостные ленты пестрят заголовками, включающими такие слова как «Темза», «тайна» и «трагедия».

Джим отстраняется и внимательно смотрит ему в глаза. Ставит диагноз? «Нюх на Мориарти», к примеру? От его взгляда хочется спрятаться, потому что внезапно учащается пульс, а из головы пропадают все мысли. В результате Джон снова остаётся на ночь. И в этот раз Джим всё-таки оставляет на нём след — в районе сердца, знал, куда метить, гад. Утром Джон сидит на кровати, свесив ноги, смотрит в окно и думает, что нужно возвращаться на Бейкер-стрит, чтобы заставлять себя смотреть Шерлоку и Джейн в глаза, лечить людей, не вздрагивать, слыша имя Мориарти.

— Два грёбаных года...

Руки обнимают его за плечи, а в седьмой позвонок утыкаются тёплые губы.

Нормальный человек в такой ситуации задался бы простейшим вопросом: «Зачем тебе всё это надо?» Но в этой комнате нет нормальных людей — одёргивает Джон сам себя и не двигается.
А может, всё это дьявольский план Джима, чтобы он, Джон Уотсон, в конце концов пустил себе пулю в висок, не вынеся угрызений совести и необходимости постоянно скрываться и быть начеку? И тогда некому будет прикрывать Шерлоку спину и вообще.

У Джона по плечам рассыпаны веснушки. И сейчас, кажется, Джим задался целью поцеловать каждую из них. Джон закрывает глаза.

Он ненавидит Джима Мориарти.

Ненавидит ведь?

Чёрт.

Please drop by the Archive and comment to let the creator know if you enjoyed their work!