**Сравнительный анализ**

Posted originally on the fanfiction.lol at https://fanfiction.lol/works/1236.

| | |
|---|---|
| Rating: | General Audiences |
| Archive Warning: | No Archive Warnings Apply |
| Categories: | Slash (M/M), General (non relationship-focused) |
| Fandom: | Sherlock (BBC) |
| Relationship: | Jim Moriarty/John Watson |
| Characters: | John Watson (Sherlock BBC), Jim Moriarty (Sherlock BBC) |
| Additional Tags: | Pre-Slash, Attempt at Humor, Post-Episode: s01e03 The Great Game |
| Language: | Russian |
| Stats: | Published: 2011-01-18 Words: 693 Chapters: 1/1 |

# Сравнительный анализ

by Lucifer_is_my_pet


Summary

Они из совершенно разных миров, скажете вы. Они по разные стороны баррикад, скажете вы.

И всё же, и всё же.


Notes

See the end of the work for notes

Джон — высококвалифицированный военный врач. Джим — единственный в мире консультирующий преступник.

Глаза Джона серые и серьёзные. Следствие характера и образа жизни. Глаза Джима карие и грустные. Причина невероятно развитой мимики.

Когда Джон улыбается, 95% людей улыбаются в ответ. Когда Джим улыбается, 95% людей начинают дрожать и плакать.

Джон помогает людям. Выжить, перетерпеть, преодолеть. Джим тоже помогает людям. Помешать, отомстить, разрушить. Так и живут по цепочке — Джим ломает, Джон чинит.

Если Джон закрывает лицо рукой, это обычно значит, что он про себя считает до десяти, что он устал, что Шерлок сказал кому-то гадость, что Шерлок (снова) принёс из морга гадость или что кассовые аппараты опять подняли восстание. Если Джим закрывает лицо рукой, это обычно значит, что кто-то скоро в муках скончается.

Джон видит в людях хорошее. По крайней мере, старается. Джим видит людей насквозь. Хотя это и утомляет.

Джон убивает людей, когда те действительно угрожают жизни. Джим убивает людей, потому что это, чёрт возьми, веселей вязания и рыбалки. Хотя нет, на самом деле они просто слишком часто раздражают.

Когда Джону скучно, он садится на диван и включает телевизор, берёт книгу или газету или звонит Майкрофту и сообщает, что Шерлок опять отказывается от любой еды. Когда Джиму скучно, он включает lounge и совершает что-нибудь ужасное.

В выборе одежды Джон руководствуется прежде всего соображениями комфорта. В выборе одежды Джим руководствуется прежде всего стилем. И детали, всегда и во всём — не забывать про детали.

Выведенный из себя Джон кричит и хлопает дверью. Выведенный из себя Джим... ой, мамочки.

Джон любит тихо, ровно и горячо. Весь. Джим любит громко и напоказ, с постоянными перепадами температур.

Джон ненавидит яростно. С презрением и другими прилагающимися. Ненавидит взглядами, словами и жестами. Он не будет пакостить, он промолчит, но испепелит взглядом. Поэтому часто его ошибочно считают слабохарактерным. Джим ненавидит тихо, но со вкусом. Он не будет пакостить, он промолчит и убьёт. Поэтому часто он ненавидит уже посмертно.

Иногда Джон забывает побриться. Этому может быть много причин, например, заболевший Шерлок, который занимает всё его внимание в течение долгого времени. Иногда Джим забывает побриться. Этому тоже может быть много причин, например,

взлом чужой системы безопасности, растянувшийся на несколько дней. А иногда он даже специально оставляет лёгкую небритость, и не дай вам Бог поинтересоваться, почему. Вы же помните, что глупые вопросы раздражают его.

Если ошибается Джон, кто-то может умереть. Если ошибается Джим, кто-то может выжить.

Шерлок пропал на несколько дней — значит, Джон будет волноваться. Шерлок пропал на несколько дней — значит, Джим развлекается.

В воображаемом списке личных врагов Джона Уотсона Джим обозначен как «враг№ 1» и «смертельно опасен». В постоянно меняющемся воображаемом списке личных врагов Джима Мориарти Джон обозначен как «неприятное дополнение к Шерлоку» и «фактически безвреден».

***

Они из совершенно разных миров, скажете вы. Они по разные стороны баррикад, скажете вы.

И всё же, и всё же.

У Джона причина многого в жизни — Шерлок. Спокойного вечера в воскресенье не будет? Шерлок. Холодильник сплошь заставлен отрезанными частями тела, а буфет — химикатами? Шерлок. Недосып? Шерлок. У Джима, как ни странно это для него самого, причина многого в жизни тоже Шерлок. Усилить где-то наблюдение? Шерлок. Крупная сделка сорвана? Шерлок. Недосып? Шерлок.

Они оба, как бомбы замедленного действия, преподносят сюрпризы. Только один и сам от себя их не ожидает, а другой занимается ими постоянно.

Они оба любят эксперименты. Один в этом никогда не признается, другой мечтательно улыбнётся.

Они оба, до ужаса, до мурашек по коже, азартны. «Просто адреналиновый наркоман» — «Просто маньяк».

И поэтому, а может, совсем по другой причине, когда Джим медленно проводит пальцами по лицу Джона, очерчивая подбородок, тот смотрит не со страхом, а с вызовом. И когда Джим улыбается, Джон не дрожит и не хватается за пистолет, хотя мог бы.

И кто-то, возможно, скажет, что Джон малость повредился рассудком в Афганистане. И добавит, что это бывает. И что это нормально. А кто-то, возможно, скажет, что у Джима в детстве была психологическая травма. И добавит, что так случается. И что это лечится.

И вот Джон смотрит на Джима, и у него мелькает мысль, что Мориарти — это совсем, совсем неправильно. А Джим смотрит на Джона, и у него мелькает мысль, что

Уотсон — это совсем даже не в его вкусе.

В серых глазах загорается огонёк предвкушения. В карих глазах появляется хищный блеск.

«Кажется, надо выключить телефон» — «Кажется, это будет совсем не скучно».

End Notes

спасибо Sadyna, без артов (в частности этого) которой ни любви к Джиму, ни к этому пейрингу, возможно, не было бы

Please drop by the Archive and comment to let the creator know if you enjoyed their work!